

Laboule Infos

JUIN 2019

www.laboule.fr

Numéro 41

Edito poétique

TIGES

Un peuplier sous les étoiles
Que peut-il.
Et l'oiseau dans un peuplier
Rêvant, la tête sous l'exil
Tout proche et lointain de ses ailes,
Que peuvent-ils tous les deux
dans leur alliance confuse
De feuillages et de plumes
Pour gauchir la destinée.
Le silence les protège
Et le cercle de l'oubli
Jusqu'au moment où se lèvent
Le soleil, les souvenirs.
Alors l'oiseau de son bec
Coupe en lui le fil du songe
Et l'arbre déroule l'ombre
Qui va le garder tout le jour.

Jules supervielle

Citation

Il faut reconnaître que la nature est très artiste. La loi des contrastes, elle la pratique; en grand d'ailleurs, comme tout ce qu'elle fait.

Jules Verne

Angèle C.
52.angele@gmail.com

Joelalaboule
joelab07@gmail.com

Sommaire

page 2 : Editorial de Madame la Maire

Rénovation des sentiers

page 3 : Décès Henri Derocles

page 4 : Une tribune dans l'église

page 5 : Programme des associations

page 6 : Recettes de saison

page 7 - 8 : littérature et cinéma

page 9 : Nature et environnement

page 10 : Histoire de fleurs

page 11 -12 : infos

**Laboule infos est ouvert à toutes et tous,
nous attendons vos articles.**

Naissances

- **Wael né le 15 février 2019,**
fils de Coralie Eliza et Nicolas Milius à Valos.

- **Mélo die née le 11 mai 2019,**
fille de Roni Assouline et David Hugues aux
Abriges.

- **Elaïa née le 12 juin 2019,**
fille de Elodie Appessetche et de David Bouldy à
Valousset.

Nouveaux Habitants

La commune de Laboule souhaite la bienvenue à Florent,
Astrid et Nino locataires de Georges et Monique Stahl.

Le mot de Madame la maire ...

Hier soir, jeudi 20 juin, dans le village, une réunion publique était organisée par la Mairie pour expliquer l'intérêt de l'adressage. Cet adressage permet aux secours, à la fibre et aux porteurs de colis d'arriver chez vous sans encombre. De ce fait, les habitants de Laboule sont invités à choisir un nom de rue.

Le mot rue au départ vient du latin ruga : ride. Les rues peuvent être considérées, de façon poétique comme les rides de la ville, du village.

Quelques expressions me reviennent à l'esprit : avoir pignon sur rue, ne pas être à la rue, descendre dans la rue ou encore le bonheur est au coin de la rue....

Dans Ferragus, Balzac s'exprime sur Paris :

"Il est dans Paris certaines rues déshonorées autant que peut l'être un homme coupable d'infamie ; puis il existe des rues nobles, puis des rues simplement honnêtes, puis des jeunes rues sur la moralité desquelles le public ne s'est pas encore formé d'opinion ; puis des rues assassines, des rues plus vieilles que de vieilles douairières ne sont vieilles, des rues estimables, des rues toujours propres, des rues toujours sales, des rues ouvrières, travailleuses, mercantiles".

Je me souviens encore de « courir les rues » recueil de poèmes de Raymond Queneau, et « dans la rue » recueil des chansons populaires et argotiques de Aristide Bruant.

Je vous laisse réfléchir sur un nom de rue en rajoutant que notre vocabulaire est très riche pour exprimer la largeur : passage, ruelle, venelle, calade ou la circulation : impasse, cul-de-sac etc.

Nos lieux à Laboule, le village et les hameaux sont chargés d'histoires, d'anecdotes, les plus anciens des habitants les connaissent, quels plaisirs de savourer ces noms ardéchois, de les accrocher sur une rue pour ne pas oublier cette richesse culturelle qui a façonné ce pays. La recherche d'un nom de rue prédispose à la convivialité, et c'est plus facile autour d'un verre d'en discuter. Bon été à vous tous.

Françoise Gallet

Rénovation du sentier « Tour de Laboule »



La rénovation du Tour de Laboule, coordonnée par le Comité des Fêtes de Laboule, a rassemblé de février à mai 33 bénévoles de Laboule, ou de passage à Laboule qui avec leurs tronçonneuses, débroussaileuses, défonceuse, pelles, pioches et sécateurs ont rénové le sentier « Tour de Laboule ».

Ensuite le balisage d'origine « yin yang » bleu et jaune a été peint à chaque intersection, et des panneaux indiquant les hameaux ont été posés.



Ainsi Boularains et visiteurs pourront parcourir les 10 km du sentier depuis le Village, et découvrir ou redécouvrir Le Rieu, Les Abriges, Le Serre, Le Vignal, Le Monteil, Valos et Valousset.

Patrice Rotteleur

Décès Henri Derocles

Riquet, comme tous ses proches l'appelaient, Henri Derocles, nous a brutalement quittés le vendredi 19 avril 2019. Il était né le 5 novembre 1946 à Laboule dans sa maison familiale à Valousset. Il avait un frère plus âgé, Maurice.

Henri a fait un apprentissage dans la maçonnerie mais sa carrière professionnelle s'est déroulée au Lycée agricole à Aubenas en tant que concierge dans un 1er temps puis par la suite en tant que chauffeur de bus toujours dans ce même lycée.

Il se mariera avec Huguette, avec qui il aura deux filles, Sandrine et Fabienne. Ils construiront leur maison à Lachapelle sous Aubenas, malheureusement la maladie emportera Huguette relativement jeune en août 1985. Il élèvera ses filles avec beaucoup de courage et d'amour.

En 1989, il referra sa vie avec Thérèse et ils se marieront en 1999.

Il aura le bonheur d'avoir trois petits enfants, Robin, Emma et Hugo qui étaient toute sa fierté et qui comptaient énormément pour lui.

A la retraite, il viendra se retirer dans la maison qu'il a construite sur le haut de Valousset. Travailleur acharné, heureux au milieu de ses châtaigniers, son jardin, toujours à nettoyer, débroussailler.... voilà sa vie.

En 2014, il subira une lourde opération qu'il aura un peu de difficultés à surmonter mais il trouvera de l'énergie pour rebondir et continuer son bout de chemin.

Avec le besoin d'échanger, il a su cultiver l'amitié à travers ses rencontres, partager son savoir riche dans le domaine agricole et territorial. Il a participé à l'évolution de son village par son implication au sein de plusieurs mandats municipaux, donné des conseils sur le domaine agricole parfois « avant-gardiste » du fait de son passé professionnel. C'était une personne « ressource » du passé.

Sa connaissance du territoire était importante et il a contribué à son évolution à travers sa passion de la chasse et dans son rôle de Président de chasse.

Il a contribué à la rénovation de l'église.

C'était une personne très disponible, volontaire, passionnée et très discrète.

Chacun se remémorera les moments inoubliables qu'il a partagés avec lui. Sa disparition laissera un grand vide.

Fête de printemps

Jeudi 31 mai a eu lieu la fête de printemps organisée par le comité des fêtes avec trente six exposants. La variété était là : vente de fleurs, produits locaux, vente de plants ajoutés à un vide-grenier. Malgré le vent, les visiteurs étaient là. L'ensemble des participants ont semblé satisfaits de leur journée. Au niveau restauration et buvette le CDF est assez satisfait.

Je remercie toutes les personnes qui ont contribué au bon déroulement de cette manifestation.

Fête de Laboule

La fête de Laboule aura lieu le 10 et 11 août.

Marie-Hélène Grasset

Les Associations...

Une tribune dans l'église de Laboule :

La langue française est riche du sens multiple de ses mots et ce n'est pas un mal, bien au contraire. Le jeu pousse à la poésie et à la réflexion. Profitons de l'occasion.

Une « tribune » dans l'église de Laboule, un bonheur retrouvé pour les manifestations qui s'y produisent. De plus en plus une belle salle de concert...

Elle abritera l'orgue offert par notre ami Jean-Marc. Elle favorisera la rondeur du son en réduisant la réverbération. Elle renoue avec l'histoire de 1906 qui avait vu sa disparition.

Mais regardons les autres sens que donne cette affaire. Renouer avec le prêche du clergé, nous n'y tenons pas. La tribune que nous avons dorénavant n'est pas un promontoire pour lancer un prêche sur le saint du jour ou la liturgie du moment.

Venue du latin médiéval, la « tribuna » est féminine comme la douce couleur du châtaignier qui la compose à Laboule.

Si elle est le plus souvent un potentiel pour élever, promouvoir, mettre en valeur... l'orateur, cette sorte de galerie surélevée, au-dessus des collatéraux de la nef, du transept, du chœur, est au-dessus de l'assemblée dans les églises. Elle veut réserver une part du public dans les grandes salles. Elle supporte le « buffet des Orgues », les voix « Célestats » venues de l'au-delà.

Son sens souvent pluriel est un espace de gradins fréquemment couvert, d'où l'on regarde un match, une course de chevaux, une manifestation. A cette occasion, elle peut être un vrai « chaudron »

Une tribune n'est pas un podium.

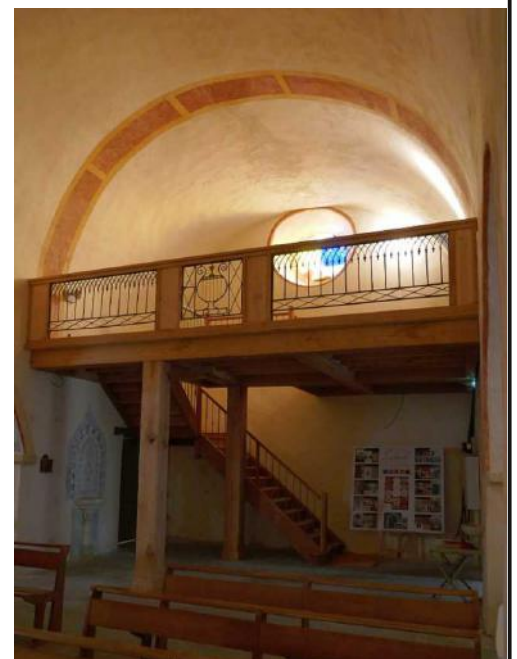
Elle n'est pas individuelle mais pourra accueillir un petit groupe, une bonne vingtaine d'amoureux de la belle musique que l'association nous fait entendre, année après année.

Libre, la tribune est un article développant une idée qui n'engage pas une opinion mais un dialogue, une réflexion, pour le plaisir de l'analyse, de l'échange.

Emission ou page de journal, elle est offerte pour l'expression publique des idées...

Sans plus d'autre forme de discours, on peut bien dire que cette tribune saura mettre en valeur l'église de Laboule.


Alain F.



Les Associations...

Rénovation de l'église

ÉTÉ 2019



entrée libre

Concerts @ Laboule

Vous aurez la surprise cette année de découvrir la tribune qui embellit l'entrée de l'église de Laboule. Notre programmation pour l'été 2019 essaie une fois encore d'offrir un choix le plus varié possible dans l'univers de la musique.

Cet hiver, nous avons eu la douleur de perdre notre ami Alain Kremski. Depuis 7 ans, tous les étés, ses interprétations de Bach, Moussorgski, Wagner, Satie, Gurdjef nous transportaient. Sans parler de son concert de 2017 où ses bols tibétains, ses cloches, ses gongs nous ont fait découvrir tout un monde lointain, plein de mystère et de spiritualité. Alain ne viendra plus, mais son esprit continuera de planer sous la voûte de Laboule avec les concerts d'hommage de ses disciples Florian et Joanna.

Vous l'aimez classique ou flamenca, ou peut-être manouche ou latino ou brésilienne ? La guitare sera particulièrement à l'honneur cette saison sous toutes ses formes, ainsi que ses cousins le oud et le bouzouki.

Laissez-vous aussi emporter par les voix dans l'univers de Federico Garcia Lorca ou celui des Romantiques allemands, ou dans la Messe du Couronnement de Mozart.

La flûte, le violon, le violoncelle ne seront pas oubliés pour autant, en solo ou en ensemble, sans parler de la contrebasse qui brillera dans deux concerts. Et puis un détour par le jazz et la bossa nova s'impose.

Nous restons fidèles à notre tradition de démocratisation de la culture : rendre la musique accessible à tous, même dans un petit village au pied du Tanargue, est un vrai défi que nous relevons cette année encore en maintenant l'accès gratuit à tous nos concerts.

Bonne saison musicale à tous.
Le président, Jean-Paul Bernhardt

ÉTÉ 2019

Concerts @ Laboule

saisonnmusicaledeLaboule.ovar-blog.com

Samedi 15 Juin 18 h à l'église	Concert d'inauguration de la tribune : FRESCOBALDI & MONTEVERDI
Samedi 22 Juin 18 h à l'église	Récital de piano François Raulin
Jeu 27 Juin 18 h à l'église	Récital de Violoncelle Marion FRÈRE : BACH - CRUMB - PIATTI
Samedi 29 Juin 18 h à l'église	Duo à Cordes : Violoncelle - Contrebasse "Hors des Sentiers Battus"
Mardi 09 Juillet 18 h à l'église	Récital de Piano : Joanna Goodale Hommage à Alain Kremski
Jeu 11 Juillet 18 h à l'église	Duo VOJAO : Chant - Oud - Bouzouki "Voyage autour de la Méditerranée"
Samedi 13 Juillet 18 h à l'église	Duo "NOVA BOSSA NOVA" Voix et Contrebasse
Jeu 18 Juillet 18 h à l'église	Récital de Guitare Flamenca MAËL GOLDWASER
Dimanche 21 Juillet 18 h à l'église	Quintette à Cordes "OP.73" SCHUBERT - BOCCHERINI
Mercredi 24 Juillet 18 h à l'église	Trio "SOSTENUTO" : Violon Flûte et Guitare "Hommage à PIAZZOLA"
Vendredi 26 Juillet 17 h à l'église	Chant Choral et duo - Gérard LEGELAND et ses stagiaires Au Piano Caecilia BOSCHMANN - FAURE - MENDELSSOHN - SAINT SAENS
Jeu 1 ^{er} Août 18 h à l'église	Récital de Piano : Florian BOLLOT Hommage à Alain Kremski
Samedi 3 Août 18 h à l'église	MOZART : Messe du Couronnement Gérard LEGELAND et ses stagiaires Au Piano Caecilia BOSCHMANN - à l'Harmonium : Valery IMBERNON
Jeu 8 Août 18 h à l'église	Trio Violon Violoncelle Piano "Le bestiaire des animaux" SAINT SAENS & POULENC
Mercredi 14 Août 18 h à l'église	Musique d'Espagne et d'Amérique Latine Ensemble vocal "KAIROUS"
Dimanche 18 Août 18 h à l'église	Carte Blanche à Laurianne GAS "Jazz New Orleans" Piano Stride - Trompette et Clarinette
Lun 19 Août 18 h à l'église	Duo "Sostenuto" : Flûte et Guitare Symphonies du Nouveau Monde - DVORAK - GERSCHWIN
Mercredi 21 Août 18 h à l'église	"ORFEO DE CRACOVIA" : Flûte - Clavecin - Violoncelle BACH - HAENDEL - BOISMORTIER
Samedi 24 Août 19 h place de l'église	"Jazz Manouche" avec Vincent et Eric
Jeu 29 Août 18 h à l'église	"CANTANDO AL SUR" : Gracias a la Vida - Brigitte, Maurice, Thomas et Julien CHIGNIER
Dimanche 8 Septembre 18 h à l'église	Ballade Rhénane : Ensemble Vocal "Les Choriantes" Dir. Vincent DEMESTER
Mardi 10 Septembre 18 h à l'église	Flûte, Guitare et Chants Brésiliens Clémence et Otavio

Contact : 04 75 88 99 97

www.associations-pignonn.com 04/2019 - Document non contractuel. Ne pas jeter sur la voie publique.

Le programme se trouve également en mairie

Champs bou'là

Marché des producteurs : du 28 juin au 06 septembre 2019
(Tous les Vendredis à 18 heures)

Concert : le 19 juillet "Riquet Juj band"

Recettes de saison ...

CRUMBLE DE COURGETTES ET DE SAUMON

Ingrédients pour 4 personnes :

- 6 - Courgettes
- 250g - De saumon fumé
- 10cl - De crème fraîche liquide
- 20g - D'aneth
- 100g - De farine
- 80g - De beurre
- 40g - De parmesan
- 1 cuillère à soupe de semoule
- Sel, poivre



Préparation :

- 1 - Nettoyer les courgettes, les éplucher en gardant un peu de peau, les couper en morceaux et les faire cuire à la vapeur
 - 2- Couper le saumon en petits morceaux
 - 3 - Mélanger la farine, le beurre et le parmesan du bout des doigts
 - 4 - Une fois les courgettes cuites, les disposer dans un plat à gratin, rajouter le saumon, la cuillère de semoule, la crème fraîche et l'aneth. Mélanger le tout, saler, poivrer
- Pour finir, préchauffer le four à 200° (thermostat 6 - 7)
Disposer le crumble sur la préparation et enfourner à 180° (thermostat 6).

SALADE DE POMMES ET DE FRAISES A LA CANELLE

Ingrédients :

- 3 pommes
- 200g de fraises fraîches
- 1 ou 2 sachet de sucre vanillé
- 1/2 cuillère à café de cannelle en poudre
- 8cl d'eau



Préparation:

- Après avoir passé les fraises sous l'eau froide, les couper en morceaux. Peler les pommes, ôtez le coeur, les couper en petits morceaux.
- Déposer les pommes dans une casserole, les saupoudrer avec le sucre vanillé, la cannelle en poudre, arroser avec les 8cl d'eau, faire cuire très légèrement. (laisser refroidir);
- Mettre les fraises et les pommes dans un compotier, pour finir réserver au réfrigérateur jusqu'au moment de servir.

Uchronie, dystopie et utopie

(dans la littérature le cinéma et les séries tv)

A) Dystopie : Un phénomène dans l'air du temps

Il y a peu nous avons pour nous projeter dans l'avenir deux axes : la science-fiction et l'anticipation fantastique soit grosso-modo la description d'un futur lointain et d'un futur proche. La dystopie est une anticipation avec une nuance toutefois, elle est foncièrement pessimiste voir cauchemardesque. Pour résumer le système dystopique nous prenons le présent et nous accentuons un travers, un dysfonctionnement, une peur de notre société. Or, quelles sont nos craintes aujourd'hui en 2019 ? En premier lieu les lendemains totalitaires, une société où un petit nombre d'individus oppresse la majorité des gens, en second les résultats d'un désastre écologique (réchauffement climatique, conflit nucléaire...), ensuite vient un développement monstrueux des progrès de la médecine et, pour clore la liste, le règne des machines et des paradis virtuels. Qui ose déranger l'ordre établi ?

C'est simple : les jeunes, les marginaux, les minorités ethniques, les utopistes intellectuels et les dissidents politiques. Un jeune c'est turbulent, insoumis, insolent et ça remet en question le merveilleux système où rien ne doit dépasser, pas de problème nous avons la solution ; et si nous les parquions dans un endroit clos où ils pourraient s'entretuer à loisir ? C'est le propos du film "Battle Royale" du japonais Kiji Fukasaku (2001) dont le sous-titre résume à lui seul l'intrigue "battez-vous avec acharnement et devenez un adulte qui mérite de survivre". Hollywood (en panne d'inspiration), ne pouvait pas laisser passer le filon donc sur le même canevas sortiront à la fois "Hunger games" de Gary Rois et "Divergente" de Neil Burger et leurs inévitables suites mais pour qui a une mémoire de cinéphile comment ne pas se souvenir que bien avant (1971) Peter Watkins avait réalisé un véritable cauchemar où des marginaux (chevelus, blacks...) inadaptés avaient le choix entre la prison ou une course à travers le désert pour atteindre une bannière étoilée, but impossible, ils seront abattus avant "Punishment park". Puisque l'homme est fondamentalement mauvais, laissons-le assouvir ses pires instincts en les encadrant dans une journée de folie meurtrière une fois par an et c'est "The purge" de J. DeMonaco. Notre société autoritaire a-t-elle les moyens de guérir la colère nihiliste de sa jeunesse ? On peut se poser la question en observant de près le dernier plan sur la visage de Malcolm Mc Dowell dans "Orange Mécanique" de Stanley Kubrick adapté du roman d'Anthony Burgess. Toujours dans le même registre, S. King écrit "Marche ou crève" dont l'adaptation est fort médiocre. A une époque où la dystopie n'était pas encore une mode, deux auteurs vont se saisir d'un totalitarisme situé dans un futur proche ; Georges Orwell avec "1984" et son fameux "Big brother look at you" et Ray Bradbury avec "Fareinheit 451" (adaptation F. Truffaut), description d'une société où l'on détruit systématiquement tous les livres et où l'on condamne ceux qui en possèdent. Tiré d'un roman de Margaret Atwood, "La servante écarlate", "The handmaid's tale" décrit une société totalitaire et inféconde où les dernières mères porteuses sont réduites en esclavage au profit d'une minorité dominante.

Big brother voyait tout chez Orwell pour mieux nous contrôler, c'est justement le sujet de la série "Person of interest" où grâce à la reconnaissance faciale et le relais des caméras de surveillance il est possible d'anticiper sur des futurs crimes, ce qui est le cas également dans "Minority report" de Steven Spielberg adapté du paranoïaque mais néanmoins visionnaire Philip K. Dick. Baptisé à l'origine "1984 1/2", "Brazil" de Terry Gilliam (ex Monthly Python) est une comédie noire et très flippante sur la révolte d'un employé modèle contre un système kafkaïen bien proche de nous. Ce n'est presque plus une dystopie mais qui manipule qui et pour quelles raisons dans la série "Mister Robot" de Sam Esmail ?

Uchronie, dystopie et utopie

Puisqu'il s'agit d'interdire à peu près tout libre arbitre chez l'individu, interdisons donc le suicide dans "Ad vitam" au sein d'une société qui vise à l'immortalité. Un bon moyen de lutter contre la surpopulation ; utilisez donc le téléphone portable dans le "Cellular" de Stephen King. Vive les nouvelles technologies et déclenchez la troisième guerre mondiale par l'intermédiaire d'un gosse surdoué en informatique qui pénètre le pentagone avec "War games" de John Badham. Quel sera notre monde après une apocalypse nucléaire, bactériologique ou climatique ? Depuis le bombardement nucléaire d'Hiroshima et Nagasaki (août 1945), nos parents et grands-parents vivaient dans la hantise d'un anéantissement atomique, qui a bien failli nous amener au "Point Limite" ("Failsafe Point", film de Sidney Lumet) point de non-retour, sur le même sujet et avec un humour très noir et très désabusé, Stanley Kubrick réalisera "Docteur Folamour" où Généraux, Savants, Dirigeants, tous aussi dingues les uns que les autres nous amènent à l'inéluctable. Filmant au plus près les premiers instants qui suivent la déflagration, Nicolas Meyer nous donne "The day after", pâle resucée du génial "La bombe" de Peter Watkins (tellement "vrai" que le film fut interdit pendant un temps).

Tout est ravagé, comment survivre ?

Puisque notre bêtise crasse nous a amené là, il n'y a aucune raison que ça s'améliore après, au contraire, apprécions la chaude ambiance de "Mad Max" (Georges Miller) ou du "Survivant" de Boris Sagal adapté du roman de Richard Matheson (Le remake "Je suis une légende" de Francis Lawrence avec Will Smith n'est pas très bon), westerns post où la seule loi est celle du plus fort. Bref après la guerre c'est encore la guerre et selon les théories de Darwin, notre "intelligence" va évoluer vers des sommets. Soyons nihilistes et finissons le travail, c'est le thème abordé par Luc Besson (quand il faisait encore du cinéma) dans le "Dernier combat" mais également dans "Le fils de l'homme" d'Alfonso Cuarón (adaptation d'un livre de P. D. James) dans le style "tuons notre dernier espoir". Mais tous les moutons ne se laissent pas tondre et la révolte gronde soit individuelle comme dans "V pour Vendetta" de John Mc Teigue où dans une Grande Bretagne fasciste de l'après-guerre nucléaire, un mystérieux justicier masqué va régler ses comptes avec le système ; soit de manière collective avec nos enfants qui n'en peuvent plus de notre idiotie et qui vont nous le faire payer très cher en nous anéantissant, trois films majeurs sur le sujet, tout d'abord le mythique "Le village des damnés" de Wolf Rilla (remake faiblard de Tom Shankland "The children") l'effrayant et oublié "Demain les mêmes" de Jean Pautarle et le glaçant "Los ninos" de Serrador où même un fœtus tue sa mère.

La bombe ne nous a pas tous exterminés ! Pourquoi ne pas essayer avec les progrès de la médecine, à force de jouer avec des éprouvettes on peut obtenir de gentils mutants comme dans "Chromosome 3" de David Cronenberg ou "Le monstre est vivant" de Larry Cohen ; on peut aussi sélectionner et créer une race supérieure dans "Le meilleur des mondes" de Aldous Huxley (adaptation ciné de Leslie Libman et L. Williams) ou encore balancer un virus mortel dans "Le fléau" de Steven King (adaptation de Josh Broone), "La route" de Cormak Mc Carthy (adaptation ciné de J. Hillcoat) et "Contagion" de Steven Soderbergh.

Enfin pour ceux qui ne croient pas au dérèglement climatique (ils sont nombreux) retournons à l'ère glaciaire dans "Le jour d'après" de R. Emerich.

Pour conclure, ce panorama n'est qu'un bref aperçu de la production dystopique, le genre a le vent en poupe et est bien dans l'air de notre temps.

Patrick SOIN

Nature et Devinette

??? QUI SUIS-JE ???

Ma famille est les muscicapidés.

Je suis une espèce protégée.

Je suis assez petit, rondelet et mon poids varie entre 16 et 22 grammes.

Que je sois femelle ou mâle je suis presque identique.

Pour ma taille j'ai de grands yeux noirs.

Je suis essentiellement insectivore.

J'aime vivre aussi bien dans la forêt que dans les jardins et ma maison est toujours bien cachée.

Je suis peu farouche et j'aime la présence de l'homme. On peut m'apercevoir assez facilement.

J'apprécie les miettes de pain, les fruits secs et en hiver on peut m'observer aux mangeoires.

Je suis en grande partie présent sur le continent eurasiatique ainsi qu'en Afrique du nord.

Je suis un migrateur partiel et essentiellement nocturne. En France je suis principalement sédentaire et je suis rejoint par les populations plus nordiques en hiver.

Je suis plutôt solitaire et peu sociable avec mes congénères et je ne vis jamais en groupe.

Je n'hésite pas à me battre jusqu'à la mort pour défendre mon territoire.

On peut m'entendre chanter pratiquement toute l'année sauf l'été pendant ma mue et mon chant se fait plus doux et discret à l'automne et en hiver.

Je peux vivre paraît-il jusqu'à 18 ans.

Avec tous ces indices, je vous laisse réfléchir et j'espère que vous devinerez qui je suis.

Marie-Laure H.

HISTOIRE DE FLEURS ...

Floralies printanières

Les fleurs champêtres envahissent les talus, les chemins, les fossés. Une fleur se distingue des autres par sa taille (50 à 60 cm de hauteur), par la couleur des fleurs, d'un blanc immaculée et les fleurs en forme d'étoile : Il s'agit **de l'ornithogale**

Son nom : « lait d'oiseau » vient du grec : ornithos : oiseau et galactos : le lait . Nous trouvons en ardèche, **l'ornithogale, dame -d'onze-heures** et **l'ornithogale de Narbonne**.

La dame-d'onze-heures a la particularité d'ouvrir ses fleurs dans la matinée vers 11 heures et de refermer ses fleurs dans l'après midi.

Le bulbe peut-être consommé comme de la pomme de terre, une autre variété : l'ornithogale des Pyrénées a la particularité d'avoir des jeunes pousses, accomodées comme des asperges.



Une autre fleur attire l'attention par sa forme en pompon, il s'agit **de la globulaire arbrisseau**

Elle se trouve sur les talus et les pierriers. La plante contient la globularétine (résine toxique qui peut occasionner des troubles digestifs et cardiaque). elle fut néanmoins longtemps utilisée en tisane.



5^{ème} édition du Trail de la Beaume Drobie

Le dimanche 16 juin, 187 trailers et randonneurs, venus de Suède, de Belgique et des 4 coins de France se sont retrouvés à Valgorge pour la 5^{ème} édition du Trail de la Beaume Drobie.

Laboule était bien représentée par une douzaine de trailers et randonneurs, par ses généreux partenaires fournisseurs de lots et par ses bénévoles ravitaillant en eau les trailers passant par les hameaux de Laboule.

Les participants avaient le choix entre 4 parcours de trail de 11 km à 51 km, 1 parcours randonnée de 9 km, et une course enfant dans les ruelles de Valgorge.

Les plus aguerris au nombre de 10 ont parcouru les 51 km du Massif de Prataubérat et du Massif du Tanargue, et sont passés par Valousset, Valos et le Village, avant de remonter par le sentier des Granges et revenir à Valgorge par le sentier des Ferjasses.



Patrice Rotteleur.

Santé

Infirmière : madame Maly Kieffer 0619513722

Information OPAH

Si vous souhaitez une information sur l'OPAH, vous pouvez contacter Madame Sonia Rimbault par courriel : s.rimbault@soliha.fr ou au 0475295532

Connaissez vous les "Fous Sans Blanc" ?

C'est une joyeuse troupe de théâtre Ardéchoise qui, depuis plus de 20 ans, fait une tournée chaque été dans les villages du coin durant un mois entier. Cette année, la compagnie vous présentera « Les 7 nains, quelques autres et Blanche neige ». Un spectacle inspiré du fameux conte et revisité par les soins de notre metteur en scène, Eric Goria. Les Fous Sans Blanc présenteront leur spectacle à Laboule le 22 juillet, à 21h sur la place de l'église. Entrée 6 euros et gratuit pour les moins de 12 ans. Buvette et boutique ouvertes après le spectacle.

Pour plus d'information et pour connaître nos autres dates et lieux de spectacle, contactez nous au 06 82 01 12 24, ou sur « www.lesfoussansblanc.org »

Florent H. de la compagnie des "Fous sans blanc"

EN BREF...

Médiathèque : les infos pratiques



Lieu de rencontre, de loisirs, d'informations et de culture, la médiathèque met à disposition des livres, de la musique et des DVD. Elle offre aussi un accès Internet avec un service de revues en ligne, de téléchargement de livres numériques, de musique et de films documentaires.

Accueil du public :

Mardi 14h30 – 18h00

Mercredi 12h30 – 15h00 (sauf vacances scolaires)

Samedi 9h30 – 12h30

Permanences réduites en août

Téléphone : 04 75 88 96 98

mediatheque.valgorge@pays-beaumedrobie.com

www.bibliotheques.pays-beaumedrobie.com

Le cinéma à Valgorge



Le cinéma à Valgorge, c'est 10 séances dans l'année à la Pourette et 2 séances supplémentaires en plein air.

Plein tarif : 6€ / tarif réduit : 5€

Moins de 14 ans : 4€

Pass 10 entrées non nominatif : 48€

Sauf exceptions, les séances ont lieu le 2nd mardi du mois.

Le programme des projections est disponible sur le site de la Mairie : www.valgorge.fr

La Médiathèque intercommunale a 20 ans !

Que ce soit pour les jeunes ou les moins jeunes, la Médiathèque est un lieu de partage et de diffusion de la curiosité.

Les 20 ans du lieu seront l'occasion de rendez-vous exceptionnels durant l'été et à la Rentrée.

Créée il y a 20 ans par 6 communes, la Médiathèque rayonne aujourd'hui sur les communes du territoire Beaume Drobie. Elle a depuis cette année rejoint le réseau lecture publique de la Communauté de communes qui regroupe les 13 bibliothèques et médiathèques du pays, permettant l'accès à plus de 60 000 ouvrages, livres, CD, DVD, livres audio ou livres numériques.



Virginie Lauriol, bibliothécaire du Pays Beaume-Drobie à Valgorge, en pleine séance de lecture avec des élèves de l'École communale.

La médiathèque se fait également l'écho de certaines manifestations nationales autour de la lecture, et notamment *Partir en livre*, la grande fête du livre pour la jeunesse. Dans le cadre de cette manifestation, la Médiathèque proposera des animations familiales le mercredi 17 et le samedi 20 juillet prochains. À noter qu'à cette occasion, Valgorge accueillera la librairie ambulante *Le Mokroule*, le 17 juillet de 8h30 à 10h30. N'hésitez pas à découvrir cette librairie atypique, à profiter des conseils d'une librairie passionnée.



L'édition 2018 de *Partir en livre* à Valgorge

20 ans, ça se fête !

La Médiathèque propose des rendez-vous pour tous les âges autour de deux thèmes.

D'un paysage... à l'autre

Dès le mois de juillet, retrouvez une exposition de photos grand format d'Helmut Krackenberg, photographe passionné par les Cévennes et les montagnes ardéchoises.

Deux randonnées accompagnées par l'association Les Drailles sont également prévues, l'une en juillet sur les traces d'Helmut Krackenberg, l'autre en août, à Gourgounel, sur les traces de l'écrivain Kenneth White, auteur entre autre des *Lettres de Gourgounel*, un autre amoureux de la région.

Samedi 31 août, rencontre avec Helmut Krackenberg à l'occasion de la sortie de son livre *Le Tanargue, la montagne du tonnerre*.

Du 14 au 22 septembre, à Beaumont, découvrez l'exposition photos pleine d'humour noir d'Alexa Brunet, *Dystopia*, autour du thème des mutations de l'agro-business et des modes de consommation.

Autour de cette expo, samedi 14 septembre, rencontre avec Patrick Herman, journaliste qui a beaucoup travaillé sur les dérives du système agricole dominant. Et en octobre, conférence de Pierre Cornu, historien, sur les évolutions du monde rural.

D'une page... à l'autre

21 août : début du concours d'illustration de marque page, *Bienvenue à la médiathèque !* Concours ouvert à tous avec deux catégories : jusqu'à 11 ans et plus de 11 ans. Il s'agit de proposer son illustration avant le 21 septembre (pour plus de détails, rendez-vous à la médiathèque). Un jury composé de bibliothécaires et d'élus choisira une œuvre dans chaque catégorie afin qu'elle soit imprimée au format marque-page et distribuée aux lecteurs dans les 13 médiathèques et bibliothèques de la Communauté de communes. Les résultats seront annoncés le 28 septembre.

Samedi 7 septembre, dans le cadre du concours de marque page, atelier création avec le collectif «Dompteur de papier».

Samedi 28 septembre, fête de clôture des 20 ans de la Médiathèque avec des ateliers ludiques pour tous les âges, même les tout-petits et un spectacle tout public, *Lecteur as-tu un corps ?*, par la compagnie Zinzoline. Ce sera également l'occasion d'annoncer les résultats du concours de marque-page et de souffler les 20 bougies de la Médiathèque autour d'un bon gâteau d'anniversaire... Avis aux gourmands de tous âges !

Adrien Carraud