De nos jours, les châteaux marquent encore le paysage et l'imaginaire contemporain, évoquant immédiatement le Moyen Âge. Parallèlement, le fantastique est devenu un genre porteur dans la littérature ou au cinéma, le plus souvent au mépris de toute réalité historique...

Plus rigoureusement, l'étude des châteaux et des seigneuries qui leur sont liées ouvre une fenêtre sur la société médiévale, ses structures et le cadre de vie des hommes, notamment sur les formes d'habitat.

C'est d'abord par ces aspects que l'histoire des châteaux sera évoquée, afin d'expliquer leur développement à partir du X^{e} siècle en lien avec celui de la seigneurie. Une nouvelle forme d'encadrement des hommes et des territoires, de nouvelles contraintes politiques, économiques, sociales se mettent alors en place autour du château...

Ensuite l'architecture des châteaux et leurs évolutions jusqu'au XVI^{e} siècle seront présentées. Depuis le donjon du « château fort » jusqu'aux salles d'apparat des édifices de la « Renaissance », 600 ans d'évolution architecturale sont encore lisibles sur de nombreux châteaux ardéchois... à condition de savoir le observer !

Le tout sera abondamment illustré d'exemples puisés parmi les 150 châteaux d'Ardèche, dans les Cévennes, et même à Rocles !