

Laboule Infos

Mars 2017

www.laboule.fr

Numéro 36

Patience...

Aux branches claires des tilleuls
Meurt un maladif hallali.
Mais des chansons spirituelles
Voltigent partout les groseilles.
Que notre sang rie en nos veines,
Voici s'enchevêtrer les vignes.
Le ciel est joli comme un ange,
Azur et Onde communient.
Je sors! Si un rayon me blesse,
Je succomberai sur la mousse.

Qu'on patiente et qu'on s'ennuie,
C'est si simple !... Fi de ces peines!
Je veux que l'été dramatique
Me lie à son char de fortune.
Que par toi beaucoup, ô Nature,
- Ah ! moins nul et moins seul! je meure.
Au lieu que les bergers, c'est drôle,
Meurent à peu près par le monde.

Je veux bien que les saisons m'usent.
À toi, Nature! je me rends,
Et ma faim et toute ma soif,
Et, s'il te plaît, nourris, abreuve.
Rien de rien ne m'illusionne;
C'est rire aux parents qu'au soleil;
Mais moi je ne veux rire à rien,
Et libre soit cette infortune.

Arthur Rimbaud, Poésies

Laboule Infos lance un appel à toutes les personnes intéressées pour partager un article qui leur tient à cœur. Nos e-mails sont à votre disposition...

Florence R.

florence.robilot@hotmail.fr

Loïc V.

pierreseche07@gmail.com

(Sommaire)

- Des nouvelles du village... p2
- Les associations p3-4-5
- Portrait: Pierre Brossolette p6-7
- Pourtant que la montagne est belle p8-9
- Infos p10
- Les ateliers du SICTOBA p11
- Les paniers de saison p12
Quiche poireaux, épinard, feta, noix
Sauté d'agneau au curry et légumes

Nous souhaitons la bienvenue à Suzon et Amaïa, les deux nouveaux bébés de la commune!



Saint-Melany (Ardèche) : clavade en plaques de schiste barrant le lit d'un ruisseau. Cet ingénieux aménagement hydraulique (appelé "tanca" en occitan) permet de freiner l'eau durant les grosses pluies, et de récupérer la terre issue de l'érosion des sols, afin de le remonter sur les terrasses.

Des nouvelles du village ... K

Bilan 2016

Pour cette nouvelle année écoulée, beaucoup de travaux commencés en 2015, début 2016 sont terminés.

L'adduction d'eau

Cette opération concerne 7 maisons (Vignal et Modène), elle a été réalisée par l'entreprise de Sébastien Placide et finie en décembre. Nous avons été retardés par l'enquête du Commissaire enquêteur. L'arrêté Préfectoral n° SPL/2015 /174-001 du 23 juin 2015 a donné un avis favorable à la Mairie pour l'établissement d'une servitude de passage sur fonds privés, pour la pose d'une conduite publique d'adduction d'eau potable.

L'assainissement du village

La préfecture nous a demandé de scinder l'assainissement en 2 tranches:

- Phase 1

TRANCHE FERME

- construction de La station d'épuration

- Phase 2

TRANCHE FERME

- Réseau et branchements

et la tranche conditionnelle : branchement n°19

La Phase 1 a été assurée par l'entreprise Albertazzi située à Lentilly (69) et l'entreprise Jouve TP de Valgorge (07).

L'implantation de la clôture, autour de la station, en grillage zingué galvanisé puis plastifié, couleur verte sera réalisée en janvier par cette même entreprise

La mise en place des réseaux est assurée par l'entreprise Boyer TP canalisation, située à Saint Paul le Jeune (07) il reste à terminer pour cette entreprise la tranche conditionnelle.

Le bureau d'étude RCI, représentée par Agnès Mathieu a assuré le suivi des travaux avec la participation de la Commission des travaux et l'aide d'Olivier Bertrand.

Les logements conventionnés

Les logements ont été terminés en juillet, entièrement rénovés par l'entreprise Marcellin.

Le nouveau projet 2016 : la Maison Maria

Nous devons dans les mois à venir programmer la transformation de la Maison Maria. La 2ème réunion du 3 décembre 2016 nous a confortés dans le choix d'un restaurant, multi-services, type bistrot de pays.

Quel avenir pour 2017 ?

L'année 2016 a été particulièrement terrible avec les attentats, les guerres, le massacre de populations civiles et les réfugiés malmenés. De notre petit village posons-nous la question de la solidarité et des prises de consciences utiles.

Françoise Gallet

„,A Les Associations

Rénovation de l'Eglise

La liste des concerts de l'association « Rénovation de l'église de Laboule » s'allonge. La taille de l'auditoire aussi. C'est la juste conséquence de la qualité des artistes qui ont souvent plaisir à revenir d'année en année. Ils sont accueillis par Jean-Paul et Marie et c'est une invitation qui compte de plus en plus dans leur tournée annuelle... Pour nous le public, c'est aussi une longue période de soirées magiques qu'on espère voir durer de longues années... Avec le soutien et la mémoire d'un blog sur internet, les échanges pourront se renforcer entre public et musiciens.

Il est visible en cherchant : <http://saisonmusicaledelaboule.overblog.com/> ou plus simplement « Saison musicale de Laboule » sur n'importe quel moteur de recherche...



Et oui, 16 ans déjà que le premier concert de l'association a été donné dans l'église en juillet 2000 par le « Quatuor de Laboule » avec Laure Dugand, Jean-Marc Degiorgi, Janine Torrossian et évidemment Jean-Paul Bernhardt sans qui toutes ces heures de plaisirs partagés, d'émotion, de joie et de rencontres, n'auraient pu exister.

Le 100eme concert fut donné cette année, le 25 juin. A cette occasion, l'« Ensemble Baroque de Laboule » avec Edmond et Yves pour les flûtes, Bernard pour la viole, Monica pour la guitare et le Bodhrán et Jean Paul pour le Luth. C'était une belle soirée irlandaise suivie d'un concert au petit bistrot avec un trio de jazz manouche autour d'une belle table dressée par le restaurant du Serre « Les Saveurs d'Anna » Repas offert par l'association.

Le premier concert eut lieu cette année le 17 avril, avec Florestan et Eusebius - Une causerie entre le piano et l'orgue par Heide Görtz au Piano et Patrick Dinslage à l'Orgue.

Les « Choriantes » nous ont régales le samedi 21 mai avec une chorale de femmes passionnées dirigées par un chef de coeur engagé, Vincent de Meester.

En juin, outre la 100eme, pas moins de 5 concerts ont été produits avec dans l'ordre : Paroles Buissonnières, des Poésies en Musique par Christiane Monsciani et Bernard Streicher ; ISHTAR - Musique à cordes désorientées - Le 11 avec Maëlle Duchemin et Maëlle Coulange ; un duo voix et guitare électrique dans « Mélodies intemporelles le 18, avec Ilona Schneider et Diego Caicedo ; une après-midi de Musique avec la famille Rotteleur le 19 ; et un concert de piano le 22 avec Carnaval OP.9 de Schumann et au piano, Richard KLEMM. 5 soirées en juillet avec duo violon et piano le 7 pour Bach - Beethoven - Brahms, par Nathalie Saudan au violon et Sébastien Risler au piano ; programme du 20, le « Salon de Pauline Viardot » chanté par le Trio Collimone, une collaboration de 3 amies : Colette, Lieve, et Monique ; pour le 22 ce fut « Le petit coeur » de Thérèse Lhermet, une chorale qui chante en rond ; La « Fanfare de L'Est » de Lauriane, le 23 pour un zest d'Est ; enfin le 29 avec le premier concert « final du stage de chant » de Gérard Legeland avec Franz Schubert « Voyage d'hiver » accompagné par le pianiste Harimada Kusuma. 7 concerts en août en commençant le 3 par la prouesse du « duo sostenuto » Benoît Roulland et Marie-Laure Bouillon flûtiste qui ont parcouru le lyrisme italien avec Rossini, Verdi et Paganini ; le 5 avec les chanteurs du deuxième groupe de Gérard Legeland accompagnés par le pianiste Harimada Kusuma. ; Chanson française et d'ailleurs... le 6 au petit café avec « Les Tigresses Rouges » Silke De Smedt et Karo Voets. Elles sont venues pour rugir en musique depuis la "Rue des Tigres" à Gand ; le devenu habituel Récital de piano par Alain Kremski le 9, avec Couperin - Liszt - Wagner - Satie - Kremski - Rimski-Korsakov - Borodine - Gurdjef/De Hartmann ; concert de violoncelle du 11 avec Pascale Giraud ; L'Obsidienne, pour le 15 août avec notre voisine de la maison Bonnet dans une délégation venue du Moyen- Age ; L'ensemble de Laboule avec deux guitares, Jean-Paul et Monica et la flûte de Nadia, la fille de Jean-Paul. Ils jouent « Carulli » le 25 août ; En septembre c'est le 3, les « Crazy Stompers » le groupe Jazz Nouvelle Orléans de

Lauriane la saxophoniste d'Annemasse et Laboule avec Christine au washboard, Nathalie à la trompette, Philippe au banjo, Bernard à la contrebasse et Jean-Jacques au piano. Octobre avec « Gare aux Gorilles » dans la salle communale bondée pour l'occasion, le 29 nous avons écouté avec plaisir le groupe de Bernard Streicher et ses deux acolytes Michel et Francis.

Les Associations

Rénovation de l'Eglise (suite)

Avec un dernier rendez-vous pour une soirée d'orgue de Noël Français par Jean-Marc Gineste le 17 décembre, l'année 2016 fut vraiment bien remplie et l'ensemble des concerts a ravi un auditoire de plus en plus nombreux. Nous remercions toutes les collaborations et participations diverses à cette dynamique musicale qui cette année 2017 encore va enchanter nos oreilles et notre village.

Un petit regret: les moins anciens de Laboule et ses hameaux semblent « boudier » les concerts à l'église alors qu'ils ont exprimé tout leur intérêt (et bravos à eux) pour les chorales avec la représentation qu'ils ont produite de « Amapola » polyphonie féminine très applaudie de cet automne et qui a rassemblé plus de 120 personnes dans l'église. Il est bon de rappeler que la majorité des musiciens des grands orchestres est plutôt trentenaire et que les billets des grandes salles classiques intitulés « moins de 28 ans » partent toujours en quelques heures...

C'est en interprétant et en diffusant que l'on donnera envie...

L'espoir et la conviction restent à l'ordre du jour.

Jean-Paul Bernhardt

Champs Boullà



Voilà, pour la 4ème année, le marché (que certains qualifient de petit) a su rassembler et s'est vu enrichi par la présence de vignerons, de boulangers et de transformateurs de légumes.

Champs boullà se réjouit de cette réussite et continue à croire que un développement économique va de pair avec un développement culturel.

En plus de faire vivre le marché notre asso a le souci de vouloir partager des découvertes et encore une fois nous avons pu écouter, danser ...autour de musiciens(nes) lors de nos concerts post marché.

Bien sûr nous ne pouvons pas passer sous silence le 2ème festival que nous avons appelé cette année le festival champs boullà tout

Belle programmation où le rock paysan côtoyait des musiques autant emballées que profondes, on se souviendra longtemps de la compagnie Amapola pour son concert « polymorphe » dans notre église. Nous avons su faire connaître et partager des groupes: Ushti Baba que nous avons programmé en 2015, a joué au kazkabar en 2016, Summer Rebellion qui nous a régalié ce mois de septembre s'est produit le 15 février au centre Le Bournot à Aubenas....

Malgré d'énormes difficultés pour trouver un lieu, cet événement a su trouver sa place et rassembler sous nos tilleuls qui en ont déjà bien vu. Merci à l'entreprise qui gère l'assainissement pour sa coopération, merci à toutes et tous les boularains pour leur compréhension et merci à la municipalité.

A bientôt !



Champs Boullà

◁ Les Associations ▷

Comité des fêtes et d'animation de Laboule

Je tiens avant tout à remercier toutes les personnes qui ont participé à animer notre village dans le cadre du comité des fêtes. Ces animations sont indispensables pour maintenir déjà un minimum de contacts entre boularains mais aussi des échanges. Au cours de l'année 2016 huit types d'animations ont été proposées:

- Samedi 9 janvier 2016 : Animations enfants avec film, confection galettes et couronnes.

- Samedi 5 mars : concours de belote:

16 équipes présentes. Bon esprit de convivialité.

- Dimanche 27 mars : loto : environ 45 personnes:

Là aussi, bonne ambiance.

- La Vitrine des Créateurs ouverte du dimanche 10 au 24 juillet présentait les oeuvres de 23 artistes boularains. La fréquentation 2016 étalée sur quinze jours est largement aussi bonne qu'il y a deux ans. La présentation des oeuvres à l'aide de voilage était sans équivoque, merci aux bénévoles pour cet aménagement de la salle polyvalente.

Bon nombre d'habitants et invités (artistes et élus de secteur) ont répondu présents au vernissage de la Vitrine des Créateurs le 9 juillet: un accueil chaleureux leur a été réservé grâce au talentueux buffet fabriqué par les créateurs eux-mêmes.

Les créateurs sont motivés pour renouveler cette exposition « made in Laboule » très fédératrice, bienveillante et de qualité artistique quelque peu impressionnante. Les artistes réfléchissent déjà à la prochaine exposition, croyez-moi c'est prometteur...

- Fous sans blanc : lundi 27 janvier: Très beau spectacle et une assistance assez nombreuse.

- Deux séances de cinéma : présence entre 120 et 140 personnes pour les deux séances.

Mercredi 20 juillet: Camping 3. Pour le premier film, le vent et la menace de pluie ont un peu compromis le déroulement de la séance. Mercredi 4

août : La vache : La deuxième séance s'est mieux déroulée, le temps était plus clément et le film d'une meilleure qualité que le premier. - Deux

projections improvisées de la demi finale et de la finale de foot de la France (jeudi 7 et dimanche 10 juillet). Très grosse organisation improvisée

mais avec la motivation de tous les participants, une très bonne ambiance a été assurée avec à l'appui de gadgets et de bruitages. - La fête du

village avec buffet, buvette, concours de boules et animation musicale. Merci là aussi à des personnes qui nous ont apporté leur aide sans être au CDF.



La présidente

,,,A Portrait

Pierre Brossolette

Deuxième partie

I. Mission Brumaire

Le colonel Passy va confier à Brossolette en janvier 1943 sa plus importante mission, la mission Brumaire. Il doit réorganiser les services de renseignement en France, les rendre autonomes, et grouper l'action en un organisme, tant il y a de confusions et de désordre entre ces deux services. Cette mission convient tout à fait à Pierre Brossolette car il pense être plus à même de recréer l'union des mouvements en Zone occupée, être plus efficace que le colonel Rémy et, selon Daniel Cordier, il veut être « l'alter ego de Moulin » (1) en Zone Nord. En tout cas il reprend l'idée de Jean Moulin de créer sous un comité politique, un comité représentant les mouvements de résistance des deux zones.

En février de la même année Moulin convainc de Gaulle de créer un Conseil de la Résistance pour l'ensemble du territoire. Les deux hommes, Moulin et Brossolette, travaillent donc à l'union des résistants sur l'ensemble du territoire français. Mais les deux hommes s'affrontent violemment.

En mars 1943, le colonel Passy et Pierre Brossolette créent un comité de coordination en Zone Nord avec les cinq groupes résistants majeurs (OCM, Ceux de la Résistance, Ceux de Libération, Libération Nord et FN) sans en avertir Jean Moulin. « Rex » va écarter Brossolette de l'organisation en l'accusant de ne pas avoir tenu compte des partis dans le comité. Guillaume Piketty pense que l'animosité entre les deux hommes vient aussi du manque de coordination à Londres des différents responsables de la Résistance qui ne font que se croiser. Moulin et Pierre Brossolette avaient des missions en parallèle. Piketty souligne aussi une différence importante : l'un est un commis de l'Etat et l'autre un homme politique avec de forts caractères. L'historien souligne que Pierre Brossolette, en ménageant les mouvements de Résistance et ralentissant leur union dans un même comité, permet une adhésion plus facile au CNR. Cordier pense le contraire ; mais on peut imaginer que l'obligation brutale d'être dirigé par Londres avec tous les mouvements du Nord et du Sud de la France aurait braqué des organisations. Brossolette ne ménage pas sa peine et, malgré les inimitiés et l'opposition avec Moulin, il garde la confiance de de Gaulle.

Le 18 juin 1943 à l'Albert Hall, il se fait remarquer dans un discours anniversaire de l'appel du général. « Ma mission est ce soir de rendre hommage à ceux par le prodige desquels la France conserve un présent et un avenir, les morts de la France combattante (...). Ce sont des hommes à qui la mort avait été interdite sous peine capitale, et qui ont dû d'abord la braver pour pouvoir la brigner. L'Histoire un jour dira ce que chacun d'eux a dû d'abord accomplir pour retrouver dans la France combattante son droit à la mort et à la gloire (...) ».



Jean Moulin

(1) Daniel Cordier, « Jean Moulin : l'inconnu du Panthéon », T.1, éd. Jean-Claude Lattès, 1989.

◀ Portrait ▶

Cette mort elle rôde de plus en plus autour de l'armée des ombres. En ce mois de juin 1943 Moulin est arrêté. Pierre Brossolette doit repartir en France pour participer à la réorganisation du CNR sans son chef. Georges Bidault prend la présidence du CNR le 30 août. De nouveau Brossolette se plaint du manque de prudence des hommes responsables de la coordination de la Résistance en France. Une lutte des chefs reprend alors au milieu des arrestations menées par la Gestapo et l'Abwehr. Son départ pour Londres est alors programmé. Le temps ne permet pas de départ en avion, alors il décide de prendre la voie maritime.

I. « Jouet des flots »

La Seconde Guerre est une période d'une imagination débordante pour les noms de missions ou d'opérations. Jorge Semprun a souligné la poésie sous le verbe exterminateur quand il était dans le camp de Buchenwald (1). L'opération « Jouet des flots » va se briser sur les vagues bretonnes le 27 janvier 1944. Brossolette fait naufrage et il se réfugie à Plogoff. De là il essaye de repartir le 03 février mais, après un contrôle de routine, il est arrêté. Il est envoyé à la prison de Renne sous le nom de Paul Boutet. En mars les Allemands l'identifient et il est ramené à Paris où il sera interrogé pendant deux jours sans ménagements. Il décide alors de se jeter de la fenêtre du 5ème étage de la Gestapo sis au 84 avenue Foch. Le 22 mars 1944 il meurt à 40 ans.

Brossolette ne devait pas forcément entrer dans la Résistance, mais il fallait, selon l'expression, « relever le gant » face à la débâcle et à l'ignominie des collaborateurs. Son attachement aux droits de l'homme et son antinazisme l'ont aidé pour sauter le pas. Une phrase de 1941 qu'il a tenu aux résistants Jean Cassou et Agnès Humbert résume assez bien son état d'esprit : « tout est fini (...) mais comme il faut bien faire quelque chose, même quand il n'y a plus rien à faire, je suis des vôtres »(2). Le danger ne peut être bravé en permanence sans que les mauvais dieux finissent par l'emporter. Alors « Vive la nuit » qui a permis de sauver bien des vies.

Pierre Brossolette est entré au Panthéon le 27 mai 2015. Pour lui rendre hommage et en souvenir de sa femme, Gilberte Brossolette, qui transmet son portrait à Françoise Gallet, Madame la maire a fait accrocher son portrait dans la salle du Conseil municipal où l'on peut le voir au milieu des présidents de la République et des soldats boularains, morts lors de la Première Guerre mondiale.

(1) Jorge Semprun parle de deux opérations de déportation appelées « Ecume de mer » et « Vent de printemps » in « L'Ecriture ou la vie », partie I « La ligne blanche » p.758, éd. Quarto Guallimard, 2012.

(2) Guillaume Piketty, « Pierre Brossolette- Un héros de la Résistance », éd. Odile Jacob, 1998.

Bibliographie:

- Gilberte Brossolette, « Il s'appelait Pierre Brossolette », Paris, éd. Albin Michel, 1976
- Guillaume Piketty, « Pierre Brossolette - Un héros de la Résistance », Paris, éd. Odile Jacob, 1998.
- Un ensemble de textes rassemblés et commentés par Guillaume Piketty « Pierre Brossolette - Résistance (1927-1943) », Paris, éd. Odile Jacob, 1998.
- Guy Perrier, « Pierre Brossolette », Paris, éd. Hachette Littératures, 1997.

Q, A Pourtant que la montagne est belle... ke

Episode II

La brigade espagnole dans la résistance ardéchoise

*« quo volimus credimus liberter »
(nous croyons toujours ce que nous voulons croire)*

Pas plus que la résistance « française », les brigades autonomes espagnoles ne sont unifiées sur un projet commun pour l'après nazisme et cela ne date pas d'hier.

La guerre d'Espagne débute en 1936 lorsqu'un général factieux, Franco, décide d'abattre la République démocratiquement élue par les urnes, il va s'appuyer sur les éléments les plus réactionnaires de l'armée, de la bourgeoisie, de la finance et de l'Eglise bien entendu.

Cette guerre civile va durer trois ans et se terminera par la défaite des républicains espagnols et leur exode en France (1939). Or quelles sont les forces en présence : d'un côté Franco soutenu par le régime fasciste de Mussolini (troupes sur le terrain), par l'Allemagne Nazie (division Condor dans les airs, responsable du massacre de Guernica) et les divisions marocaines du caudillo, de l'autre, des républicains espagnols profondément divisés entre modérés (socialistes sociaux démocrates), internationalistes (communistes, brigades internationales) et anarchistes (F.A.I. et C.N.T.). Pour ces républicains, les appuis extérieurs sont quasi inexistantes ; le front populaire de Léon Blum est paralysé à la fois à l'extérieur (S.D.N.) et à l'intérieur (droite / extrême droite et communistes qui multiplient les grèves), l'URSS n'arme que ses affidés (U.G.T. marxiste), comme l'écrit Manuel Chaves Nogales (La défense de Madrid, p.35) « l'union générale des travailleurs (U.G.T.) marxiste, et la confédération nationale du travail (C.N.T.), anarcho-syndicaliste, tiennent entre leurs mains l'unique force combattante de la République ». Les luttes fratricides entre factions du même camp (Anarchistes et Poum trotskistes d'un côté, communistes de l'autre) surtout en Catalogne vont contribuer à la défaite de la République espagnole, les républicains survivants vont se réfugier en France ou on les désarme et les parque dans des camps.

Ces réfugiés vont s'engager en masse dans la résistance dès la défaite de la France en 1940 et le régime de Vichy qui s'ensuit. Pour eux « la résistance, c'est la continuation du combat de là-bas » (la résistance es en Cévennes p.31) et « ils s'auto-désignent sous le nom de guérilléros » (id. p55).

Mais les fractures idéologiques subsistent et il est bien difficile de réconcilier les deux camps comme le témoigne l'un d'entre eux « les communistes et les anarchistes, ils ne se sont jamais entendus. Eux, ils ne veulent pas de gouvernement. La collectivité, c'est ça, leur doctrine. L'amour libre, la collectivité, c'est ça qui veulent » (la résistance es en Cévennes p.85) ou l'autre « j'aurai toujours qu'un idéal, c'est la liberté du peuple, puis c'est tout. » (id. p85) anarchiste celui-ci.

Q, A Pourtant que la montagne est belle... ke

Sur le terrain toutefois l'union est de mise, dès l'automne 1943 Cristino Garcia organise des brigades autonomes couvrant les secteurs de la Lozère, du Gard et de l'Ardèche, le commandement du secteur D est confié à Jean Pujadas au début 1944, la brigade espagnole va entrer en action bien avant le débarquement du 6 juin 1944 « mise à sac des locaux du SOL à Aubenas, déménagement du magasin d'intendance du GTE de St Privat, interception d'un camion citerne d'essence au col de l'Escrinet, diverses réceptions de parachutages, divers actes de sabotage dans la vallée du Rhône » (Jean Pujadas). Ensuite nous avons vu précédemment (épisode 1) que cette brigade s'installera successivement à Blaunac, Loubaresse et enfin au lieu-dit le Gua, afin de bloquer le retrait des Allemands suite au débarquement des alliés en Provence.

Restent les soupçons qui pèsent sur les prétendues exécutions sommaires de cette brigade espagnole au cours de ces 3 mois de libération de l'Ardèche « on leur attribue de nombreux actes de répression » et « dans la réalité, le plus grand nombre des exécutions en question, loin s'en faut, n'était pas de leur fait » (l'oubli p.161). Affirmer que ces actes n'aient pas eu lieu ou prétendre le contraire n'est pas sérieux au regard de la rigueur historique mais une chose est certaine, ces réfugiés espagnols engagés dans la résistance étaient tous des rescapés d'une guerre civile impitoyable de 3 ans où se côtoyaient le fameux « viva la muerte » (vive la mort) des phalanges franquistes et le « ni dieu ni maître » des combattants anarchistes n'oublions pas que cet affrontement fratricide fit 636.000 morts et 350.000 exilés (Georges Duby « Atlas historique » p.112).

Cet état de fait ne devait pas faire de ces guérilleros espagnols, des agneaux et leur haine (réciproque) des milieux catholiques collaborationnistes (une minorité) et de la milice a sans doute provoqué ce que l'on nomme pudiquement de nos jours des « dommages collatéraux », quoiqu'il en soit nous ne sommes pas en mesure de chiffrer l'ampleur de l'épuration si elle a réellement eu lieu tout simplement parce que l'omerta (loi du silence) ou l'oubli volontaire est bien souvent la règle générale lorsqu'un point d'histoire est sujet à polémique(s) quand-il ne s'agit pas carrément de révisionnisme ou de point de vue isolé adapté à l'ensemble (d'où l'importance de croiser les témoignages sur un fait précis).

La stèle de Cristino Garcia (qui a réellement existé !) se trouve à Anduze.

Pour mieux comprendre l'état d'esprit de ces guérilleros espagnols et si vous en avez la curiosité quelques films à voir ou à revoir :

- * Land and Freedom de Ken Loach
- * Viva la muerte de Fernando Arrabal
- * Les 7 jours de janvier de J.A. Bardem
- * Le labyrinthe de Pan de Guillermo Del Toro
- * L'espoir (documentaire) de André Malraux

A suivre...

Patrick S.

Infos

Crieur Public, Voix du Peuple

La tradition de Crieur Public, ou Crieur de Rue, apparaît dès l'Antiquité. Le Crieur annonçait les événements à venir, les informations importantes, ou toutes sortes de messages d'utilité publique. Plus récemment, dans nos villages, le passage du garde-champêtre et de ses annonces, parfois drôles, souvent pertinentes, rythmaient la vie quotidienne et permettaient de créer un moment d'interaction entre les villageois.

Depuis une quinzaine d'années, cette tradition reprend vie aux quatre coins de l'hexagone lors de marchés, festivités, ou autres manifestations collectives. Le besoin de se rassembler, de communiquer, de créer ensemble, d'échanger, de se réapproprier l'espace public émane de la part d'une population solidaire.

Jacky est comédien dans la Compagnie du Jackystan. Il est Crieur Public et habite Laboule. Il sera présent, lors des marchés d'été du mois d'août et lira, à haute voix, vos messages, vos pensées, poèmes, expressions, coups de gueule, déclarations d'amour, demandes en mariage, ou toute demande personnelle, sérieuse ou extravagante!

RDV les vendredis du mois d'août, ensemble, Réinvestissons l'espace public qui est le nôtre et exprimons-nous! (dans la joie et la bonne humeur).



JACKY

TOUS AU COMPOST ! AVEC LE SICTOBA



Dans le cadre de la semaine nationale du compostage de proximité qui aura lieu du 25 mars au 9 avril prochain, le SICTOBA organise plusieurs animations pour promouvoir la pratique du compostage domestique et partagé.

Les animations organisées par le SICTOBA à l'occasion de la semaine nationale du compostage prendront la forme d'ateliers, de stands d'informations, de distribution de compost...

Ces initiatives permettront ainsi de donner de la visibilité aux actions de compostage et d'encourager le public à adopter cette pratique qui permet de réduire de 25% le volume de déchets contenus dans sa poubelle, et de fournir un amendement naturel pour son jardin.

Composter c'est facile: un tri judicieux, le respect de certaines règles simples et le tour est joué.

Profitez des prochaines animations du SICTOBA pour découvrir des astuces et posez toutes vos questions aux ambassadeurs du tri: -

Samedi 25 mars, sur le marché des Vans : distribution gratuite de compost

- Mercredi 29 mars, de 16h à 19h à la salle abris bus de Barjac: vente de composteurs

- Mercredi 5 avril, sur le marché de Joyeuse : distribution gratuite de broyat

- Samedi 8 avril, de 10h à 12h au Vieux Village de Salavas : atelier gratuit « fabriquer son compost » sur inscription.

Et aussi, pendant toute la durée de l'événement tentez de gagner un composteur en vous connectant sur la page Facebook du SICTOBA.

Pour plus de renseignements, merci de contacter: communication@sictoba.fr

LES PRODUITS MENAGERS NATURELS ONT FAIT RECETTE

Tout au long de l'année, le SICTOBA organise chaque mois des Z'éco ateliers sur des thèmes variés. Ces actions ont pour objet la sensibilisation à la réduction des déchets et à notre impact sur l'environnement. Samedi 4 mars dernier l'atelier « confection de produits ménagers » animé par l'association « Les arômes du Tanargue » à l'Echoppe Bio de Joyeuse à fait fureur.

Nos placards regorgent de produits d'entretien de toutes sortes produisant de nombreux emballages. Nettoyants, décapants, désodorisants... la liste peut être longue. Pourtant, ces déchets spécifiques généralement issus de produits chimiques sont dangereux par les effets néfastes qu'ils peuvent avoir sur la santé et sur l'environnement.

A court terme, ils peuvent être responsables d'irritations au niveau des yeux, de la peau, des voies respiratoires et causer des maux de tête. Une exposition à plus long terme peut entraîner des maladies plus graves.

Du point de vue environnemental, même de très petites quantités de substances chimiques suffisent pour contaminer de grands volumes d'eau, d'air ou de terre. Sans oublier que ces produits ont un coût non négligeable. Heureusement il existe des alternatives efficaces, économiques et saines pour pallier à l'utilisation de ces produits conventionnels.

Avec des ingrédients de base comme le bicarbonate de soude, le vinaigre blanc, le savon et les huiles essentielles, il est facile de réaliser ses produits d'entretien soi-même. A la clé : moins de déchets d'emballages, des économies et un environnement plus sain.

Fouets, râpes, cuillères en bois... ces ustensiles sont de mise et c'est dans une ambiance gaie et détendue que les personnes présentes lors de l'atelier ont donc pu participer à la fabrication de plusieurs produits d'entretien naturels comme :

- La lessive bio, afin de comprendre l'intérêt du savon de Marseille et des huiles essentielles.
- La pierre d'argile, pour comprendre l'efficacité de l'argile et du bicarbonate ainsi qu'une approche des terres et leur utilité.
- Un nettoyeur WC, à base de vinaigre et de plantes.

Un moment de partage enrichissant qui a permis à tous de faire le plein d'astuces naturelles pour pouvoir reproduire en toute facilité les recettes à la maison.

D'autres z'éco ateliers de ce type sont déjà programmés.

- « FABRIQUER SON COMPOST » - Samedi 8 avril 2017 de 10h à 12h, au vieux village, Salavas
- « DECOUVERTE DES COUCHES LAVABLES » - Samedi 13 mai 2017 de 10h à 12h à l'échoppe Bio, Joyeuse
- « CUISINER AVEC DES RESTES » - Samedi 10 juin 2017 de 10h à 12h au restaurant Carabasse, Beaulieu

Les places étant limitées pensez à vous inscrire dès maintenant par téléphone ou via le site internet du SICTOBA - 04 75 39 06 99 www.sictoba.fr



Les paniers de saison

Quiche sans œufs aux poireaux, épinards, noix et feta

Ingrédients (6 personnes, moule de 24 centimètres)

Pour la pâte brisée à l'huile d'olive

- 300 grammes de farine
- 30 grammes de parmesan
- 5 cuillères à soupe d'huile d'olive
- une tasse d'eau
- une pincée de sel

Pour la farce

- 1/2 kilo d'épinards
- 2 grands poireaux
- huile d'olive vierge extra
- 100 grammes de feta grecque
- 25 centilitre de crème d'amande
- une bonne poignée de cerneaux de noix
- sel et poivre du moulin Allumer

le four 180°. Préparer la pâte. Dans un bol mettre la farine et ajouter l'huile d'olive. Travailler avec la pointe des doigts pour former des miettes en mélangeant bien les deux ingrédients. Ajouter le parmesan, l'eau par petites quantités, le sel et continuer à travailler jusqu'à obtenir une boule lisse. Baisser cette boule sur du papier sulfurisé et installer la pâte dans son moule. Couper les poireaux en lamelles fines et les mettre à revenir dans une poêle avec de l'huile d'olive pendant une dizaine de minutes à feu vif; ajouter le sel et le poivre et réserver. Nettoyer les épinards et les cuire dans une grande casserole couverte, avec un peu d'eau salée dans le fond, pendant dix minutes. Passer les épinards à l'eau froide dès que les 10 minutes sont passées pour arrêter la cuisson. Hacher les épinards cuits en petits morceaux. Couper la feta en lamelles fines. Composer la tarte. Mettre sur le fond une couche de poireaux, poser les épinards hachés dessus, parsemer les cerneaux de noix. Verser la crème d'amande partout et à la fin compléter avec les lamelles de feta. Cuire la quiche pendant 30/35 minutes.

Consommer tiède, accompagnée d'une salade

Sauté d'agneau au curry

Ingrédients pour 4 personnes:

- 800 g de sauté d'agneau
- 500g de courge (de votre choix)
- 2 petites carottes
- 1 oignon
- 1 petite boîte de tomates pelées + jus
- 2 c à s de curry (+/- selon les goûts)
- 1 gousse d'ail
- 1 c à s de farine
- Huile d'olive
- Sel poivre

Préparation:

Commencez par éplucher l'oignon et l'ail et émincez-les finement.

Épluchez et coupez les carottes en rondelles.

Dans une cocotte mettez 2 à 3 cuillères à soupe d'huile d'olive à chauffer, ajoutez le sauté d'agneau et faites dorer votre viande sur toutes les faces. Une fois bien dorée, retirez la viande de la cocotte, ajoutez les rondelles de carottes, l'oignon et l'ail, faites suer 1 à 2 minutes remettez la viande dans la casserole, saupoudrez de curry, mélangez bien, puis saupoudrez de farine, ajoutez les tomates pelées, mouillez jusqu'à hauteur sans recouvrir la viande, couvrez et laissez cuire 1 h.

Au bout d'une heure de cuisson votre viande sera tendre et prête à servir.

Vous pouvez accompagner votre sauté d'agneau au curry de riz basmati ou riz blanc.

Les arbres

Remplacer les pointillés par des noms d'arbres, de façon à reconstituer un texte cohérent...

L'autre jour, j'ai été visité une menuiserie. Quel ! On peut dire qu'il y a du sur la planche! on ouvriers au travail: le est couvert de bois, rien ne le travail, il est presque fait à la menuisier, cela a son : quand -ce dehors, on est à l'abri! Comme le bois n'est pas un matériau qui -aut de la précision, et même du doigté! Quand on travaille , il fait être pas que la main , ni être -nervé. On doit être rigoureux et respecter les n J'ai entendu le patron dire à son apprenti: ! Ne te laisse pas par le désordre! Quand tu auras fini, remets les outils par l' et n'oublie pas de mettre tous les déchets dans' -gréable de pouvoir contempler son travail fini! -ôlement bien de pouvoir te reposer sur tes quand -ontent de toi! Si goûté, tu peux plus t'en passer!

Réponses: Boulot : Pm : Méleze : Saule : Saule : Frêne : Chêne : Hêtre : Charme : Sapin : Peuplier : If : Cyprès : Sureau : Tremble : Troène : Orme : Olivier : Noyer : Cèdre : Lauriers : Teck : Thuya