

# La Vie invisible

Création  
Théâtre

Accessible aux  
non-voyants



Guillaume Poix,  
Lorraine de Sagazan

Centre dramatique national  
Drôme – Ardèche



La Comédie

de Valence

# La Vie invisible

Guillaume Poix,  
Lorraine de Sagazan

Valgorge  
Salle polyvalente  
de La Pourette

Vendredi  
02 octobre 2020  
20:00

Avec le Centre  
Socioculturel Le  
Ricochet

Réservations:  
Centre sociocultu-  
rel Le Ricochet  
04 75 88 97 31

- Plein tarif: 14€
- Tarif réduit et Carte Comédie itinérante: 10€
- Moins de 16 ans: 7€
- Quotient familial inférieur à 900€: 7€
- Q.F. inférieur à 900€ (moins de 16 ans): 5€

comedievalence.com

Intimement liée à la raison et régnant en maître sur l'histoire de l'art, la vue est le plus royal de tous les sens. En quoi être privé de cette faculté change-t-il donc notre rapport au monde, a fortiori dans une société contemporaine saturée d'images?

Telle est la question que s'est posée Lorraine de Sagazan, aux côtés de l'auteur Guillaume Poix et du comédien Romain Cottard. Pour cette nouvelle création, ils ont mené une enquête auprès de personnes non-voyantes et mal-voyantes de la région Drôme-Ardèche, leur demandant de raconter leurs souvenirs d'un spectacle qui les avait particulièrement marqués.

S'aventurant sur le chemin tortueux de la mémoire, *La Vie invisible* se présente d'abord comme la reconstitution, à partir de réminiscences lacunaires, d'une pièce inconnue. Au fur et à mesure, un jeu avec le public s'amorce, le maintenant en état d'alerte: enchaînant les retournements de situations, l'intrigue ne cesse de balayer les certitudes trop vite acquises et de reconfigurer ce que l'on croit voir. Il s'agit bien, ici, d'inquiéter la perception. Peut-on jamais être sûr de comprendre, alors que nous avons une appréhension si parcellaire de la réalité? Peut-on compter sur sa mémoire alors que nous n'avons cessé de réécrire notre passé? S'embarquer à l'aveugle est aussi une manière d'apprendre à voir autrement.



*Texte:* Guillaume Poix, à partir de témoignages de personnes non et malvoyantes / *Conception et mise en scène:* Lorraine de Sagazan / *Collaboration artistique et dramaturgie:* Romain Cottard / *Avec:* Romain Cottard, Chloé Olivères et Thierry Sabatier / *Remerciements:* Fabrice Berraud, Béatrice da Silva, Sylvie Giraud, Enzo Hortal, Béatrice Krekdjian, Chantal Lamalle, Jacqueline Lingois, Joëlle Louchard, Gisèle Mariller, Elise Migayrou, Gilbert Montagne, Michel Pejac, Thérèse Pont, Korridwen Quagebeur, Didier Reaume, Lucette Seigle, Augustin Tallard, Romain Zenasni / *Production:* La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche; La Brèche / *Coproduction:* Théâtre de la Ville-Paris / *Accueil en résidence:* Mairie de Saint-Jean-en-Royans / Avec le soutien du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du Fonds régional pour l'Innovation Artistique et Culturelle - FIACRE.