Laboule Infos FEVRIER 2019 www.laboule.fr Numéro 40

🔊 Edito poétique 🔊

LE GLOBE

Offrons le globe aux enfants Au moins pour une journée Donnons-leur afin qu'ils en jouent Comme d'un ballon multicolore, Pour qu'ils jouent en chantant Parmi les étoiles.

Offrons le globe aux enfants, Donnons-leur comme une pomme énorme,

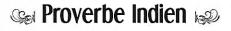
Comme une boule pain toute

chaude

Qu'une journée au moins Ils puissent manger à leur faim. Offrans le globe aux enfants, Qu'une journée au moins le monde apprenne la camaraderie.

Les enfants prendont de nos mains le globe

Its y planterent des arbres immortets.



_ La terre n'est pas un don de nos parents, ce sont nos enfants qui nous la prêtent.

Angèle C. 52.angele@gmail.com Joelalaboule joelab07@gmail.com

Sommaire Sommaire

- p. 2 Les voeuxde Madame la maire
 p. 2 Maison Maria
 p. 4-5 Le mois de la Créativité
 p. 6 La recette de saison
 p. 7 à 9 Pourtant que la montagne...
 p. 10 Histoire de fleurs
- p. 10 Histoire de fi p. 11-12 Infos

Laboule infos est ouvert à toutes et tous , nous attendons vos articles.

Sel Décès les

Jacky Theillay, tu étais un membre du comité des fêtes. Tu étais une persone disponible, investie, pleine de ressources, riche d'idées. Nous t'avons dit adieu en te chantant une partie de la Misa Criolla avec les choristes de Laboule en choeur, chorale à laquelle tu as participé aussi longtemps que tes forces te l'ont permis.

M.H Grasset



Les voeux de Madame la maire ...



«les arbres se gonflent et se dégonflent. Ils expirent le vide froid. Les branches sont des bronches. Poitrine de lumière. Et le ciel qui ronfle. Et nos peines soufflées. Là. »

Pffft, Bleu de travail, Thomas Vinau

Et voilà une nouvelle page tournée.

L'année 2018 a encore été pleine de projets et d'animations. Le village n'a cessé d'attirer de nouvelles personnes, simples visiteurs de passage ou nouveaux habitants. Il faut que 2019 vienne confirmer l'attrait de notre commune. Je souhaite donc que chacun participe encore au rayonnement de Laboule et que le village continue de vivre sur cette même dynamique. A l'automne il faut souhaiter que le cœur du village ne faiblisse pas mais qu'au contraire, avec l'ouverture du Bistro de Pays dans la « maison Maria », il y ait une vie collective riche faite de liens et de partage. Et ce jusqu'à l'hiver prochain.

Bonne et heureuse année à tous.

🥦 plan de financement Maison Maria 🔊

DETAIL de l'opération Coût travaux HT commerce multi-services	montant 325 159,00		
Cout travaux ni commerce muiti-services	Mandat + Maitrise d'oeuvre	374 964.00	
Coût travaux HT logement gérant	176 232		
	Mandat	182 400	
TOTAL	557 364,00		

TOTAL SUBVENTIONS PLAN DE FINANCEMENT

ETAT DETR	112 489 ,20	
DEPARTEMENT ARDECHE FDAI	27 000	
SUBVENTION du SDEA en attente		
REGION	90 424.00	
FOND DE CONCOURS cdc	13 500	
DEPARTEMENT	70 000 + 30 000	
TOTAL	343 413 ,20	

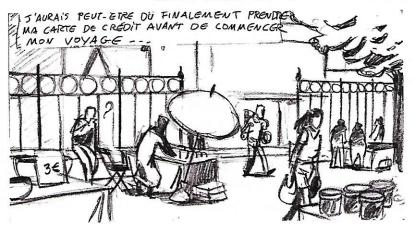
Ce lundi 7/1, comme prévu, les travaux ont commencé à la maison Maria
Une réunion de chantier se tenait ce jeudi avec les élus, Tam-tam architecture, l'entreprise
Christophe Deffreix, Renaud Vincent - Maître d'ouvrage délégué du SDEA-.
Pour mémoire, la commune a acquis la maison Maria (bâtiments et terrains) le 14 avril 2016
suite à une délibération votée à l'unanimité.
La Maison Maria deviendra grâce aux travaux un « restaurant multi-services » au rez - de chaussée et accueillera un logement à l'étage. Ce projet est le résultat de réunions publiques
durant lesquelles le public a été invité à s'exprimer. Le bâtiment existant est rénové et
agrandi par une extension en bois.
Pour les travaux de rénovation thermique, la mise en conformité d'un local commercial, la
création d'un logement et l'aménagement de terrains attenants au bâtiment, la Mairie a
obtenu des aides financières de l'Etat, de la Région, du Département et de la Communauté de
Communes Beaume-Drobie, et bénéficie ainsi de très importantantes subventions pour les
travaux.

travaux.

Après l'adduction d'eau au dernier hameau de la commune non desservi en eau potable, la rénovation des logements communaux au - dessus de la salle polyvalente, la création de la station d'épuration et les réseaux associés pour le village - centre, la commune de Laboule continue son mandat dans sa dynamique d'amélioration du cadre de vie des habitants de aboule.

Des nouvelles du village ...

👺 Le mois de la Créativité 🔊



C'était un samedi soir de novembre. Quelques lumières vacillaient derrière un grand rideau de pluie et pas un être vivant n'était dehors. Même pas un chien. Pourtant il y avait une quinzaine de personnes qui s'étaient aventurées à Laboule pour écouter, au coin du radiateur, Ulric Stahl ...

Dans le cadre du « Mois de la créativité » en Pays Beaume-Drobie et grâce à la précieuse organisation de la Médiathèque de Valgorge, Ulric est venu nous présenter son travail de dessinateur de Bande-dessinée et même d'artiste « imagier ». Ulric s'appuie à la fois sur la tradition, les savoirs et les gestes du passé, et il aspire aussi la culture et le monde qui l'entourent pour créer. Il s'est formé aux Beaux-Arts de Nancy et à l'université de Montpellier, où il a eu une maîtrise en Arts plastiques. Son parcours professionnel le mène dans des sentiers très différents : de la presse jeunesse, aux livres scolaires, des jeux éducatifs à l'enseignement, de l'animation dans un centre pour handicapés à la gravure sur bois. Récompensé par deux prix pour son ouvrage Tracer (à Saint-Etienne avec le Prix STAS en 2017 et à Décines par le prix de la ville en 2018), il a bien voulu nous expliquer son travail.

Ulric Stahl a déjà publié cinq albums dont certains sont autobiographiques, comme le bien nommé Quand j'étais petit, j'étais Ardéchois (Collection BN2, éd. Jarjille, 2009). Beaucoup s'inspirent de l'air du temps et des petits riens. Pour son dernier opus, Tracer1, Ulric a un peu rompu avec ses habitudes, à la fois dans le style du dessin et dans l'écriture. Son ambition était de faire une histoire plus aboutie. Pour cela il est parti d'une émission de radio de Daniel Mermet, Là-bas si j'y suis, dont le sujet était les gens qui quittent leur vie.

-1- une bibliographie complète d'Ulric se trouve en fin de texte

Il ne voulait pas faire l'histoire d'une personne en particulier mais traiter le thème de l'errance, de l'abandon des habitudes, du changement de vie. En filigrane il y a des questionnements sur notre société, la vie à la marge et la vie tout court. Qu'est-ce qui vaut d'être vécu?

Ulric a ensuite expliqué son travail, en particulier le style de son dessin. Il s'agit d'un style graphique plus rond que dans le dessin de presse, où sa main s'attarde sur la planche et quand, avant, il travaillait au feutre noir il utilise pour sa dernière bande-dessinée le crayon gras. Cela lui permet de travailler les plans et de fouiller ses planches. Il préfère d'ailleurs le crayon qui permet un travail plus libre qu'à l'encre.

Des nouvelles du village ...

Il lui faut une journée pour faire six à sept planches de brouillon. Il place alors le dessin et texte. Enfin au propre et au crayon il fait tous les plans de base. Il passe ce travail à la table lumineuse pour définitivement tracer son image. Le texte, quant à lui, est tapé à l'informatique afin que ce soit moins fastidieux. Il finit par scanner l'ensemble, ce qui permet de mettre la couleur. Ulric étant daltonien il travaille avec des coloristes. Dans la bandedessinée il est d'ailleurs fréquent que le dessinateur ne fasse pas la couleur. Bref depuis des années Ulric trace sa route, il trace avec son 2B mais il trace aussi son sillon au-delà de la bande-dessinée. Il fait en parallèle de ses albums, un très beau travail de gravure sur bois, pour lequel il a déjà fait deux expositions très différentes à Saint-Etienne et à Ambert. Une exposition sur la crypto zoologie et une autre sur la Première Guerre mondiale2. Le graphisme de ce travail, la simplicité des effets rendent cet exercice vraiment très réussi. Prenant le temps de répondre à nos questions, il a dédicacé ses livres.

Ulric a encore plein de projets, dont une bande-dessinée en préparation, Derrière la colline, avec le scénariste Mikaël Mignet comme il aimerait faire une bande-dessinée historique (sur la retraite de Russie?). Alors, à suivre...

Bibliographie:

- Quand j'étais petit, j'étais Ardéchois (collection BN2), éd. Jarjille, 2009

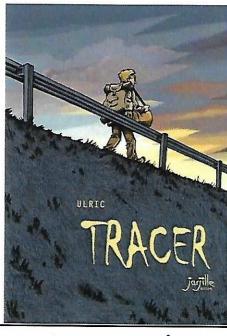
- Un caillou dans la chaussure, éd. Jarjille, 2012

- L'homme, scénario de Swann Meralli, éd. Jarjille, 2015

- Farpaitement (collection Sous-Bock), éd. Jarjille, 2017

- Tracer, éd. Jarjille, 2017

-2-voir sur internet l'artothèque du Centre Culturel Le Bief d'Ambert (www.lebief.org)



Thomas Levesque

Gélébration de La Boule ...

Chronique de la Montagne ou « Laboule, hier et aujourd'hui ».

Il faudrait toujours relire Alexandre Vialatte. Il faut toujours lire Alexandre Vialatte, surtout si l'on se lance dans une petite chronique. Quoi de mieux pour commencer l'année que de parler de la « boulité ». Pour parler comme Monsieur Bailly, Laboule, est « c'est irrémédiable »1.

C'est Léo Lacheray qui le dit puiqu'il a fait une « Prospection- inventaire ». Ce jeune archéologue s'est penché sur la montagne du Tanargue et a fait une « prospection pédestre diachronique » au beau mois de mai 2017 qui fait remonter la vie de ce charmant village de Laboule au... Néolithique.

Bon pas d'affolement quelques éléments lithiques, aussi appelés pierres ou silex, ne font pas tout une Histoire. Mais quand même 16 lames, fragments, esquilles, grattoir et autres ustensiles d'Homo sapiens trouvées sur les crêtes, une perle, une molette2 en basalte et une lamelle en silex au coin d'un pâturage, c'est pas rien. Enfin, c'est pas l'arbre qui cache la forêt. Pensez des squatteurs de cabanes il y a peut-être 5000 ans !

Des cabanes Léo en a vu mais il n'est pas possible de les dater. Du Néolithique, du XVIème, du XVIIIème, voire du XIXème siècle d'après les vaisselles cassées par un couple de bergers, par un couple de râleurs? Ce serait la moindre des choses. Quelques boutons de guêtres du 3ème ou 47ème Régiment d'Infanterie de la Grande Armée de feu Napoléon. Un complot de l'Etat en montagne? Mais pas de moulins à vent en tout cas.

Léo Lacheray s'intéresse de près à notre village aussi pour une note singulière concernant un « souterrain » exploré en août 1951 par un certain Jean Balazuc. Cavité dite artificielle en 1908 par Adrien de Mortillet (rien à voir avec le dessinateur et l'écrivain qui s'écrivent autrement...) dans la « Revue de l'Ecole d'Anthropologie » de Paris, la capitale. Ce Président de la « Société d'Excursions scientifiques » parle même d'un souterrain-refuge. Ce Monsieur de Paris dit que les « paysans » (je cite) assurent qu'il y a des salles habitables et même une cheminée. Il va jusqu'à parler de galerie de mine. Je vous assure que ce n'est pas du Alphonse Allais ni une blague ardéchoise. Tout ça pourrait nous égarer donc revenons à nos moutons.

Léo Lacheray, s'appuyant sur ces deux textes, est allé au Serre où il n'a pas pu explorer la cavité mais a trouvé des témoins locaux qui ont confirmé qu'il y avait bien un souterrain dans le secteur... Même s'il peut simplement s'agir d'un tunnel de source, l'archéologue a tout de même trouvé des tessons du Vème s. ou Vlème siècle (wouah!) et d'époque carolingienne. Le Serre pourrait bien être le lieu le plus ancien de Laboule. La maison avec sa fenêtre trilobée et sa cheminée pourrait aussi être une demeure fortifiée du XIVème ou XVème siècle.

L'histoire de Laboule continue donc aujourd'hui et ce depuis que l'abbé Jean Gineste a exploré les registres de la commune de 1638 à 1870. Léo Lacheray compte bien continuer ses investigations et pourrait venir dans la commune pour parler de ses fouilles. Avis aux amateurs...

- 1 : Jean-ChristopheBailly écrivain et auteur d'une Célébrations de la boule, éd. R. Morel in Célébration de la boule, chronique 764 d'Alexandre Vialatte, 24 mars 1968
- 2 : molette : meule dont on fait son grain et pas son beurre.

Thomas Levesque

Recette de saison ...

Calette des vois.

dugrechents. 2 plaques pate Seullettée surgelée Creme frangipane:

125 g poudre d'amande on amandes ecrates, 75 g de sucre en pondre. 50 g de benne 1 cenf.

Etales une plague dons un monte a toute.

Mélanger les ingrechents pour la creme Prangipoine
les évales son la palèx pours évales la 23 par les bards avec les

Clayte manetéses. James des striss avec la printe d'un conteau.

Clarer ouver un jame d'our des striss avec la clarer ouver une d'our des dons la conteau.

faire aure a for claud. 30 mu.

Menu du repas offert par la Mairie aux Aînés

Fraîcheur au foie gras, pain d'épices et compotée de poire

Fricassée de chapon pleurotes et châtaignes

Accompagnement de légumes du moment

Duo de fromages et tomme

Entremets aux poires caraméliséees et chocolat

Café et vin

